



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Centrul de Excelență în Energetică și Electronică


Aprob
Directorul Centrului de Excelență
în Energetică și Electronică

Mariana BARLADEAN

23 septembrie 2022

Curriculum stagiului de practică

P.04.O.002 Practica N2

Specialitatea: 21110 – Exploatarea sistemelor multimedia

Calificarea: Tehnician echipamente TV

Chișinău 2022

Curriculumul a fost elaborat în baza ordinului Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova, numărul 83, din data de 14.02.2022, cu privire la aprobarea listei instituțiilor de învățământ desemnate responsabile pentru elaborarea planurilor de învățământ la programele de formare profesională postsecundară și postsecundar nonterțială



Autori:

Lavric Vadim, profesor discipline de specialitate, Centrul de Excelență în Energetică și Electronică

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Centrului de Excelență în Energetică și Electronică.

Director adjunct pentru instruire

ZVEZDENCO Gheorghe

23 septembrie 2022

Recenzenți:

1. "COTIDIAN" S.A., POSTUL TVC21. Director: PEȘTEREAN RODICA.
2. REFORMART SRL, POSTUL JURNAL TV. Director adjunct: BURAGA ADRIAN.

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<https://ceee.md/programe-de-formare-profesionala/>

Cuprins

<i>I. Preliminarii</i>	<i>4</i>
<i>II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....</i>	<i>4</i>
<i>III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică.....</i>	<i>5</i>
<i>IV. Administrarea stagiului de practică.....</i>	<i>5</i>
<i>V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....</i>	<i>5</i>
<i>VI. Sugestii metodologice.....</i>	<i>6</i>
<i>VII. Sugestii de evaluare a stagiilor de practică</i>	<i>7</i>
<i>VIII. Resursele necesare pentru desfășurarea stagiului de practică</i>	<i>8</i>
<i>IX. Resursele didactice recomandate elevilor.....</i>	<i>9</i>

I. Preliminarii

Curriculum la Practica N2 este elaborată în baza planului de învățământ, aprobat de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 26 februarie 2019, nr. înregistrare SC-21/19.

Stagiul de practică are o importanță deosebită în debutul carierei. Suportul teoretic constituie doar un început pentru carieră, nefiind suficient în momentul în care trebuie să se ia o decizie importantă în alegerea locului de muncă.

Practica N2 este, în primul rând, o componentă importantă din planul de învățământ, ea are obiective de învățare, formează anumite competențe și, din acest punct de vedere, are același statut ca orice altă disciplină.

Unitățile de curs ce vor fi studiate până la demararea stagiului de Practica Nr2 sunt:

- ✓ F.01.O.009 Grafica ingineriască
- ✓ F.02.O.010 Grafica 2D
- ✓ F.02.O.011 Electrotehnică și electronică

II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Curriculumul la Practica N2 reprezintă documentul normativ de bază care descrie condițiile învățării și performanțele ce trebuie atinse la disciplină, exprimate în competențe, conținuturi și activități de învățare.

Prin studierea Practicii N2 se urmărește formarea la elevi a următoarelor valori și atitudini:

- Adaptarea la cerințele pieței muncii și la dinamica evoluției tehnologice.
- Stimularea curiozității pentru investigarea unor fenomene sau procese.
- Dezvoltarea și manifestarea gândirii autonome, critice și creative în domeniul tehnic.
- Respectarea standardelor în vigoare referitoare la asigurarea calității produselor și serviciilor.

Practicii N2 este indispensabilă oricărui specialist din domeniul producției media pentru a-i permite crearea conținutului multimedia.

Efectuarea practicii oferă elevilor cunoștințe privind principiile de creare a diverselor conținuturi multimedia cu referire, în deosebi, la prelucrarea textului în conținut, formarea textului, crearea și redactarea texturilor diverselor materiale, redactarea imaginilor bitmap, crearea colajelor, crearea compozițiilor folosind colaj digital, crearea și redactarea obiectelor vectoriale, crearea pictogramelor, combinarea și transformarea formelor, crearea compoziției și altele.

Efectuarea practicii în cauză are un rol important în formarea competențelor profesionale, impactul pe care îl va avea însușirea disciplinei este foarte mare în crearea condițiilor de studiere a următoarelor discipline prevăzute de planul de învățământ și în dezvoltarea unei cariere profesionale de succes.

III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică

Competențe profesionale specifice modului sunt expuse în forma de listă. Aceste competențe derivă în mod direct din atribuțiile și sarcinile descrise în calificarea ce va fi acordată viitorului absolvent al programului de instruire profesională postsecundară și postsecundară nonterțiară.

CSD1 – Familiarizarea cu conținutul multimedia;

CSD2 - Citirea și interpretarea corectă a proiectelor ;

CSD3 - Întocmirea corectă a proiectelor conform algoritmilor de creare;

CSD4 - Aplicarea normelor privind crearea conținutului multimedia.

IV. Administrarea stagiului de practică

Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
Practica N2	IV	2	60	Februarie-martie	Susținerea raportului	2

V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/Sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
UC1. Retușare creativă.	Efectuarea retușării imaginii.	Demonstrarea imaginii editate.	4 ore
UC2. Design tehnic.	Crearea ilustrației.	Demonstrarea ilustrației primite.	4 ore
UC3. Principiile creării publicității creative.	Crearea imaginii cu evidențierea beneficiilor produsului.	Demonstrarea imaginii primite.	2 ore
UC4. Grafica publicitară.	Crearea ilustrației cu elemente adiționale.	Demonstrarea ilustrației primite.	4 ore
UC5. Crearea produsului publicitar.	Crearea posterului.	Demonstrarea posterului creat.	4 ore
UC6. Studiul perspectivei, și a compoziției.	Crearea perspectivei spațiului.	Demonstrarea ilustrației primite.	4 ore

UC7. Lucru cu referința.	Crearea schiței.	Demonstrarea schiței elaborate.	2 ore
UC8. Schițarea personajului.	Crearea schiței personajului.	Demonstrarea schiței personajului.	4 ore.
UC9. Unghiul, poza și dimensiunile personajului.	Crearea personajului.	Demonstrarea personajului creat.	4 ore.
UC10. Stilizarea personajului.	Efectuarea stilizării personajului.	Demonstrarea personajului stilizat.	4 ore.
UC11. Crearea emoțiilor.	Crearea emoțiilor.	Demonstrarea emoțiilor create.	2 ore.
UC12. Editarea părților personajului.	Editarea părților personajului.	Demonstrarea personajului creat.	4 ore.
UC13. Utilizarea periilor vectoriale.	Crearea ilustrației.	Demonstrarea ilustrației primite.	3 ore.
UC14. Utilizarea luminii, culorilor și materialelor în designul personajelor.	Editarea părților personajului.	Demonstrarea personajului creat.	4 ore.
UC15. Editarea personajului.	Editarea personajului.	Demonstrarea personajului creat.	3 ore.
UC16. Crearea logo-ului.	Crearea logo-ului.	Prezentarea logo-ului creat.	4 ore.
UC17. Animarea logo-ului.	Animarea logo-ului.	Prezentarea animației logo-ului.	4 ore.

VI. Sugestii metodologice

Conținuturile Practicii N2, trebuie să fie abordate într-o manieră flexibilă, diferențiată, ținând cont de particularitățile colectivului cu care se lucrează și de nivelul inițial de pregătire. Parcurgerea cunoștințelor se face în ordinea redată în coloana „Unități de conținut”. Numărul de ore alocat fiecărei teme rămâne la latitudinea cadrelor didactice care predau conținutul modulului, în funcție de dificultatea temelor, de nivelul de cunoștințe anterioare ale colectivului cu care lucrează, de complexitatea materialului didactic implicat în strategia didactică și de ritmul de asimilare a cunoștințelor de către colectivul instruit. Modulul Practicii N2 are o structură elastică, deci poate încorpora, în orice moment al procesului educativ, noi mijloace sau resurse didactice.

Se recomandă abordarea instruirii centrate pe elev prin proiectarea unor activități de învățare variate, prin care să fie luate în considerare stilurile individuale de învățare ale fiecărui elev. Pentru atingerea rezultatelor învățării și dezvoltarea competențelor vizate de parcurgerea modulului, pot fi derulate următoarele activități de învățare:

- aplicarea metodelor centrate pe elev, pe activizarea structurilor cognitive și operatorii ale elevilor, pe exersarea potențialului psiho-fizic al acestora, pe transformarea elevului în coparticipant la propria instruire și educație;
- îmbinarea și o alternanță sistematică a activităților bazate pe efortul individual al elevului (documentarea după diverse surse de informare, observația proprie, exercițiul personal, instruirea programată, experimentul și lucrul individual, tehnica muncii cu

fișe) cu activitățile ce solicită efortul colectiv (de echipă, de grup) de genul discuțiilor, asaltului de idei, metoda Phillips 6 – 6, metoda 6/3/5, metoda expertului, metoda cubului, metoda mozaicului, discuția Panel, metoda cvintetului, jocul de rol, explozia stelară, metoda ciorchinelui;

- vizionări de materiale video (casete video, CD/ DVD – uri);
- metode de predare interactive a materialului nou, de fixare a cunoștințelor, de formare a priceperilor și deprinderilor;
- însușirea unor metode de informare și de documentare independentă (ex. studiul individual, investigația științifică, studii de caz, metoda referatului, metoda proiectului etc.), care oferă deschiderea spre autoinstruire, spre învățare continuă (utilizarea surselor de informare: ex. biblioteci, Internet, bibliotecă virtuală).
- metode de verificare și apreciere a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.
- metode și strategii de dezvoltare a gândirii critice:
 - de evocare: brainstorming-ul, harta gândirii, lectura în perechi;
 - de realizare a înțeleșului: procedeul recăutării, jurnalul dublu, tehnica lotus, ghidurile de studiu;
 - de reflecție: tehnici de conversație, tehnica celor șase pălării gânditoare, diagramele Venn, cafeneaua, metoda horoscopului;
 - de încheiere: eseul de cinci minute, fișele de evaluare;
 - de extindere: interviurile, investigațiile independente, colectarea datelor;
- metode și strategii de învățare prin colaborare:
 - tehnici de spargere a gheții: Bingo, Ecusonul, Tehnica Graffiti, Colecționarul deosebit, Tehnica căutării de comori, Metoda Piramidei (Bulgărele de zăpadă);
 - metode și strategii pentru rezolvarea de probleme și dezbateri:
 - Mozaic (jigsaw), Reuniunea Phillips 6-6, Metoda grafică;
 - exerciții pentru rezolvarea de probleme și discuții: Mai multe capete la un loc, Discuția în grup, Consensul în grup.
- Învățarea prin descoperire;
- Activități practice; Studii de caz; Realizare lucrări grafice.

VII. Sugestii de evaluare a stagiilor de practică

Evaluarea competențelor profesionale - reprezintă partea finală a demersului de proiectare didactică prin care cadrul didactic va măsura eficiența întregului proces instructiv-educativ. Evaluarea urmărește măsura în care elevii și-au format competențele propuse în standardele de pregătire profesională.

Planificarea evaluării trebuie să aibă loc într-un mediu real, după un program stabilit, evitându-se aglomerarea evaluărilor în aceeași perioadă de timp. Evaluarea va fi realizată pe baza unor probe care se referă explicit la criteriile de performanță și la condițiile de aplicabilitate ale acestora.

Se vor evalua în egală măsură cunoștințele teoretice, aplicate în practică. Pentru evaluarea cunoștințelor elevilor în termeni cognitivi, afectivi și performativi se recomandă utilizarea următoarelor instrumente de evaluare:

- probe orale: prezentări orale, descrieri, întrebări cu răspuns scurt, întrebări cu răspuns structurat, prezentare orală pregătită sub forma unei adresări sau unei opinii, studii de caz;
- probe practice: crearea ilustrației, crearea imaginii, crearea posterului, crearea schiței personajului, crearea personajului.

Propunem următoarele instrumente de evaluare continuă:

- Fișe de observație;
- Fișe test;
- Fișe de lucru;
- Fișe de autoevaluare;

VIII. Resursele necesare pentru desfășurarea stagiului de practică

Instruirea practică - se va desfășura în laboratoare specializate.

Trăsătura esențială a laboratoarelor o constituie dotarea acestora cu aparate de lucru inteligente, a căror utilizare reprezintă o necesitate în concordanța procesului de învățare cu procesul de dezvoltare continuă.

Nr. crt.	Denumirea	Date tehnice	Numărul de stații
1	Stații de lucru (workstation)	<i>PROCESOR</i> NR. DE PROCESOARE INCLUSE - 1 NR. of Cores - min 8 NR. of Threads - min 16 Processor Base Frequency - min 3.50GHz Max Turbo Frequency - min 4.90GHz Lithography - max 14nm Cache - min 16MB SmartCache <i>MEMORIE RAM</i> MEMORIE INSTALATA - min 64GB TIP MEMORIE RAM – DDR4 FRECVENTA MEMORIE - min 2666MHz <i>UNITATE DE STOCARE</i> TIP UNITATE DE STOCARE - SSD + HDD CAPACITATE - min 500GB SSD + min 2TB HDD INTERFATA SSD- M.2 NVMe INTERFATA HDD- SATA III <i>UNITATE OPTICA</i> - DVD-RW	1/elev

		PLACA VIDEO TIP PLACA VIDEO - Dedicata CHIPSET VIDEO - nVidia sau analog GPU Memory - min 6GB GDDR6 Memory Interface - min 192-bit CUDA Cores - min 1530 Core Clock - min 1840 MHz MONITOR Caracteristici tehnice Diagonala ecranului min. 23,8" max. 24,5" Rezoluția ecranului min. 1920x1080 Tehnologia matricei LCD IPS Iluminarea matricei LCD LED Luminozitate min. 250 cd/m2 Timpul răspunsului max. 5 ms (G-t-G) Contrast tipic min. 1 000 : 1 Contrast dinamic min. 20 000 000 : 1 Unghiul observării pe laturile orizontală / verticală 178° / 178° @ CR > 10 : 1 TASTATURĂ ȘI MAUS (Keyboard + Mouse)	
--	--	---	--

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa
1	Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, 2019, <u>Brian Wood</u>	https://www.pdfdrive.com/adobe-illustrator-cc-classroom-in-a-book-2019-release-e188609667.html
2	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, 2019, <u>Brian Wood</u>	https://www.pdfdrive.com/adobe-photoshop-cc-classroom-in-a-book-books.html